

Anne-Rose Stumpf



Geboren 1959 in Hagen/Westfalen, aufgewachsen in Gelvesberg-Berge; lebt seit 1988 in Tinn Austbygd, Südnorwegen.

Freischaffende Textilkünstlerin und Tanztherapeutin

Seit 1999 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Norwegen und teilweise in Deutschland u.a Bühnengestaltung: Konzerttourneé "Ljod" und 1. Preis für Poncho "Ursprung"

Seit über 25 Jahren experimentiere ich mit der wohl ältesten textilen Technik, dem Filzen. Formen aus der Natur, Körperwahrnehmungen, Tanzerfahrungen und steinzeitliche Höhlenkunst spiegeln sich in meinen oft großformatigen Textilien wider.

Filz repräsentiert für mich Schutz und Geborgenheit.

Roots – Hymn To Gaia

handgefertigter Filz: norwegische Urschafwolle.

240x130cm. Rentiergeweih-Scheibe.

Frauenstatuette (inspiriert von: Venus von Willendorf ca.25.000 v.Chr.)

Meine Installation Wurzeln-Hymne an Gaia, die im engen Kontext zum Höhlenraum steht, folgt dem roten Faden, der zu den Kraftquellen führt, in die Natur, in die Urgeschichte, zu unseren Ahninnen und in die Mythologie.

Ich möchte damit u.a. Themen wie Zugehörigkeit, Weiblichkeit und Regenerationskraft berühren. Rückbesinnung auf das Wesentliche und Ursprüngliche, Achtsamkeit gegenüber der Erde und den Ressourcen sind mir ein großes Anliegen.

